



rivestimenti in sughero



GUIDA AI PRODOTTI

TECNO
Sugheri
SUGHERO DI QUALITA'



rivestimenti in sughero

TECNO
Sugheri

SUGHERO DI QUALITÀ

Decork

| | |
|-----------------------------|--------|
| WAVE S1 - WAVE L1 - WAVE L2 | pag 10 |
| BARCODE M1 | pag 11 |
| POINTCLOUD M1 | pag 12 |
| MD FACCIATA | pag 13 |

Gencork

| | |
|--------------|--------|
| CORKPATTERNS | pag 16 |
| CORKBRICKS | pag 22 |
| CORKGREENS | pag 24 |
| CORKTILES | pag 27 |
| CORKMORPHS | pag 28 |

Delivery Nature

| | |
|--------------|--------|
| 3D CORKTILES | pag 36 |
| RUSTICORK | pag 40 |
| 3D FORMS | pag 41 |

GUIDA AI PRODOTTI



Sughero, lo stile unico della natura



Non c'è come visitare le sugherete portoghesi per avere l'immediata percezione dell'eccezionale sostenibilità ambientale rappresentata dal sughero e da tutta la sua filiera.

Unica e delicata, la sughereta è uno dei più ricchi ecosistemi del mondo e per questo è stata inserita tra i 35 esempi di biodiversità più importanti del pianeta. Offre sostentamento e riparo a 160 specie di uccelli, 24 specie di rettili e anfibi e 37 specie di mammiferi, alcune delle quali ad alto rischio di estinzione.

La conservazione di tale biodiversità e l'espansione delle sugherete sono possibili grazie al valore economico e ambientale che il sughero riveste per l'intera economia lusitana.

La quercia rappresenta un naturale baluardo contro gli incendi forestali e, allo stesso tempo, le sue chiome frondose contrastano il forte vento proteggendo la terra dall'erosione eolica e dalla desertificazione. Inoltre, le sugherete regolano il ciclo dell'acqua e assorbono CO₂ dall'ambiente per circa 14,7 ton/ettaro, contribuendo in modo importante alla decarbonizzazione del pianeta.

Oltre ad una evidente sostenibilità ambientale, emerge forte anche una relazione empatica con il territorio, che si esprime in virtuosi esempi di sostenibilità economica e sociale, ampiamente in linea con i 17 Goals dell'Agenda 2030. In altri termini, si assiste ad un efficiente rapporto tra tradizione, cultura e innovazione, in un dialogo rispettoso tra natura ed economia, passato e futuro, dove il tempo sembra essere spettatore.



Con oltre 730.000 ettari di foreste di querce e più di 70 milioni di piante, il Portogallo produce più del 53% del sughero e il mercato della trasformazione ne lavora oltre il 70% di quello prodotto nel mediterraneo. Un altro dato significativo è che oltre il 50% della produzione di sughero mondiale si concentra in meno del 10% del territorio portoghese: da sola la regione dell'Alentejo produce l'84% dell'intero sughero nazionale.

A livello economico, il sughero garantisce il sostentamento di intere economie rurali locali, dedite alla gestione forestale e alla decortica, lavori ancora totalmente manuali e tra i più specializzati. Secondo i dati del WWF, nel bacino del mediterraneo circa 100.000 persone dipendono economicamente dalla filiera del sughero, che nel solo Portogallo impiega circa 20.000 addetti.

Anche per questi motivi, le sugherete vengono tutelate e la vita di una quercia da sughero può arrivare anche ai 200 anni nel pieno rispetto dei cicli di decortica, che prevedono la prima raccolta solo dopo 25 anni dalla piantumazione e solo se rispettati alcuni parametri minimi della pianta. Successivamente, l'estrazione della corteccia si può ripetere solo ogni 9 anni. Estrazione che si svolge nel periodo estivo, quando per via del caldo è più facile separare la corteccia dal fusto.



ogni 9 anni





La materia prima più pregiata, quella per realizzare i tappi da vino, si estrae solo a partire dalla terza decortica (43 anni della pianta). Da quella ottenuta dalle prime due raccolte vengono realizzati, ad esempio, prodotti tecnici per l'edilizia e l'automotive. Dalla corteccia proveniente dalle potature annuali, detta falca, viene prodotto il pannello in sughero espanso, ottimo per l'isolamento termo acustico degli edifici e l'uso faccia a vista. Grazie alla sua struttura a cellula chiusa, il sughero è un ottimo isolante termo-acustico, è impermeabile all'acqua, ma permeabile al passaggio di gas e vapore acqueo. Caratteristiche che lo rendono adatto a molti impieghi in edilizia.

Utilizzati come rivestimenti di pareti interne, i prodotti in sughero svolgono tanto funzione coibente quanto estetica e fono-assorbente. Per questi motivi i rivestimenti in sughero a vista trovano sempre maggior impiego all'interno di ristoranti, meeting room e, in generale, in ambienti tipicamente affollati e con problemi di riverbero acustico, migliorandone l'aspetto e la vivibilità, in modo naturale, salubre e sostenibile. Inoltre, grazie a lavorazioni a CNC capaci di trarne forme caratterizzanti ed elementi 3D unici, piuttosto che colorazioni in grado di rinnovare il colore con nuance sempre più moderne e accattivanti, la gamma di soluzioni decorative per interni realizzate in sughero si presenta capace di soddisfare ogni gusto ed esigenza.

sostenibile





I pannelli DECORK di Amorim Cork Insulation sono elementi modulari di design, che abbinano all'estetica eccellenti prestazioni di comfort acustico, ottenute lasciando il sughero a vista. Realizzati in sughero espanso, derivano dal pannello CORKPAN MD FACCIATA lavorato e sagomato tramite moderne frese CNC per assumere qualsiasi forma e riprodurre ogni tipo di texture 3D. A seconda dell'esigenza estetica è possibile scegliere tra il pannello liscio, CORKPAN MD FACCIATA, o quelli sagomanti DECORK; tutte soluzioni che esaltano le prestazioni anti-riverbero del materiale originale. Tutti i prodotti DECORK sono certificati per la bioedilizia da natureplus e ANAB-ICEA e rispondono al protocollo di salubrità Biosafe oltre che alla classe A+ della classificazione francese in tema di rilascio di COV per uso indoor.

Decork by





WAVE S1 - WAVE L1 - WAVE L2 | BARCODE M1 | POINTCLOUD M1 | MD FACCIATA

Wave S1_Wave L1_Wave L2



S1



L1



L2



La serie di pannelli in sughero espanso Wave offre tre differenti texture, da utilizzare in funzione delle dimensioni della parete da rivestire. La sinuosità delle incisioni e la morbidezza delle curve, rendono questo pannello allo stesso tempo elaborato ma leggero nel comunicarsi.



| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|--------------------|-------------|---------------|-----------------------------|
| D1000500WAVS14_ | WAVE S1 4 | 100x50x4 cm | 4 mq | incollato o fissato a secco |
| D1000500WASS14_ | WAVE S1 4 STARTER* | 100x50x4 cm | 4 mq | |
| D1000500WAVL15_ | WAVE L1 5 | 100x50x5 cm | 3 mq | incollato o fissato a secco |
| D1000500WASL15_ | WAVE L1 5 STARTER* | 100x50x5 cm | 3 mq | |
| D1000500WAVL27_ | WAVE L2 7 | 100x50x7 cm | 2 mq | incollato o fissato a secco |
| D1000500WASL27_ | WAVE L2 7 STARTER* | 100x50x7 cm | 2 mq | |

* La versione Starter del pannello Wave è un elemento speciale normalmente impiegato per la partenza a terra o la chiusura in intradosso delle pareti. La lavorazione inizia da metà pannello (vedi foto a sinistra).

BarCode M1



BarCode è un pannello in sughero espanso lavorato a fresa che, riproducendo la struttura di un codice a barre, fa della regolarità la propria forza comunicativa. Utilizzabile sia in orizzontale che in verticale, BarCode è ideale per rivestire intere pareti o porzioni reinterpretando il concetto di boiserie.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-----------|-------------|---------------|-----------------------------|
| D1000500BACM15_ | BARCODE 5 | 100x50x5 cm | 3 mq | incollato o fissato a secco |



Come l'impronta di una sfera su una superficie memory, la reiterazione della forma conferisce al pannello PointCloud un effetto quasi ipnotico in grado di trasmettere calore e relax in ogni ambiente indoor. Grazie alla sua tridimensionalità, PoinCloud è ideale anche per l'assorbimento acustico.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-----------------|-------------|---------------|-----------------------------|
| D1000500POCM15_ | POINTCLOUD M1 5 | 100x50x5 cm | 3 mq | incollato o fissato a secco |

MD Facciata

CORKPAN



Il pannello MD Facciata è la forma più semplice del sughero espanso: liscio e levigato può rivestire intere superfici o essere utilizzato come soluzione di raccordo neutro per altri pannelli Decork. Con la sua essenzialità, MD Facciata ben si adatta in ogni ambiente e ne migliora il comfort acustico.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|------------------|-------------|-------------|---------------|-----------------|
| M1000500020S____ | MD FACCIATA | 100x50x2 cm | 7,5 mq | incollato o |
| M1000500030S____ | MD FACCIATA | 100x50x3 cm | 5 mq | fissato a secco |



GENCORK è un progetto di design “generativo”, sviluppato dall’azienda portoghese Sofalca, che vede il sughero espanso protagonista, grazie alle potenzialità delle lavorazioni digitali a fresa. L’approccio esplorativo di GENCORK permette di fondere aspetti formali ed estetici, dando vita ad un nuovo linguaggio che sfrutta la modularità del sughero, andando oltre i limiti imposti dalle misure naturali del pannello. Con GENCORK il sughero diventa esempio di arte totalizzante. L’integrazione di altri elementi decorativi, come i licheni stabilizzati, ricrea una simbiosi naturale, che si ispira alla biofilia come interpretazione degli spazi interni. Tutti i prodotti sono sicuri per l’uomo e adatti all’impiego in interno e conformi alla classe A+ della classificazione francese in materia di COV.

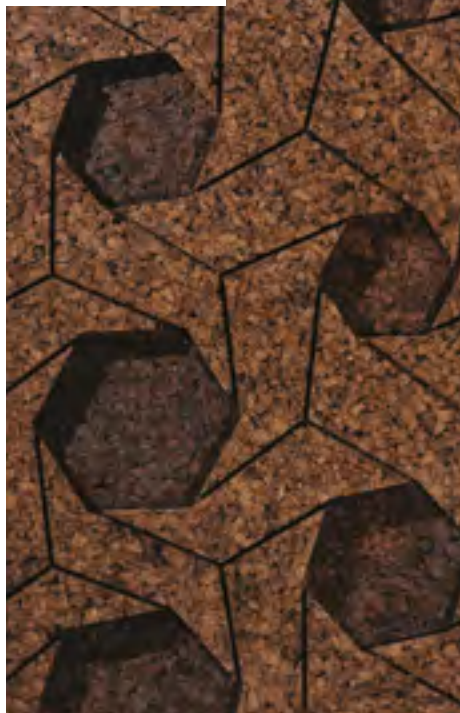
Gencork by






GENCORK 

CORKPATTERNS | CORKBRICKS | CORKGREENS | CORKTILES | CORKMORPHS



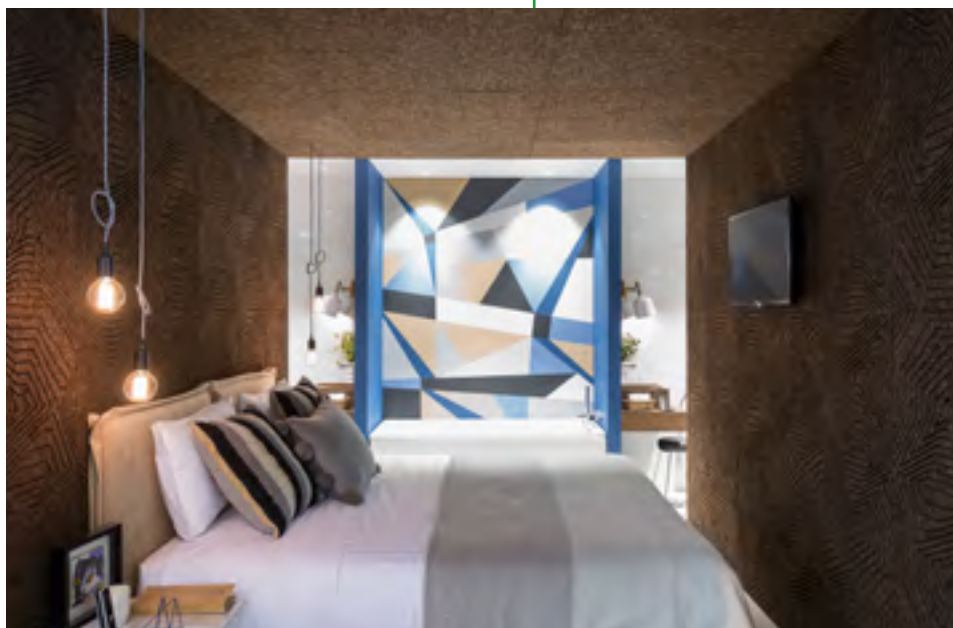
Corkmetamorph esplora l'arte matematica e geometrica di M.C. Escher attraverso la progettazione generativa e i sistemi parametrici: una metamorfosi visiva di linee ed esagoni di diverse dimensioni, che a loro volta creano un motivo dinamico e progressivo nella struttura del sughero.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|---------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| EMETAMOR1000030 | CORKMETAMORPH | 100x100x3 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |

Corkdelaunay 2d

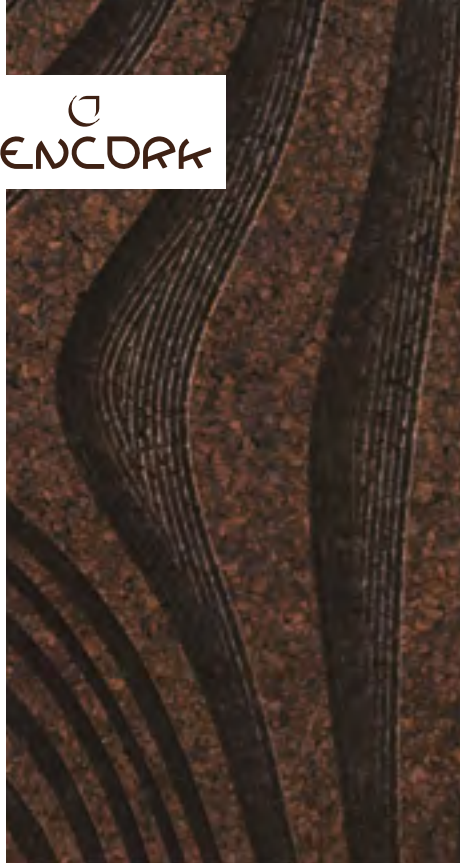
CORKPATTERNS

GENCORK



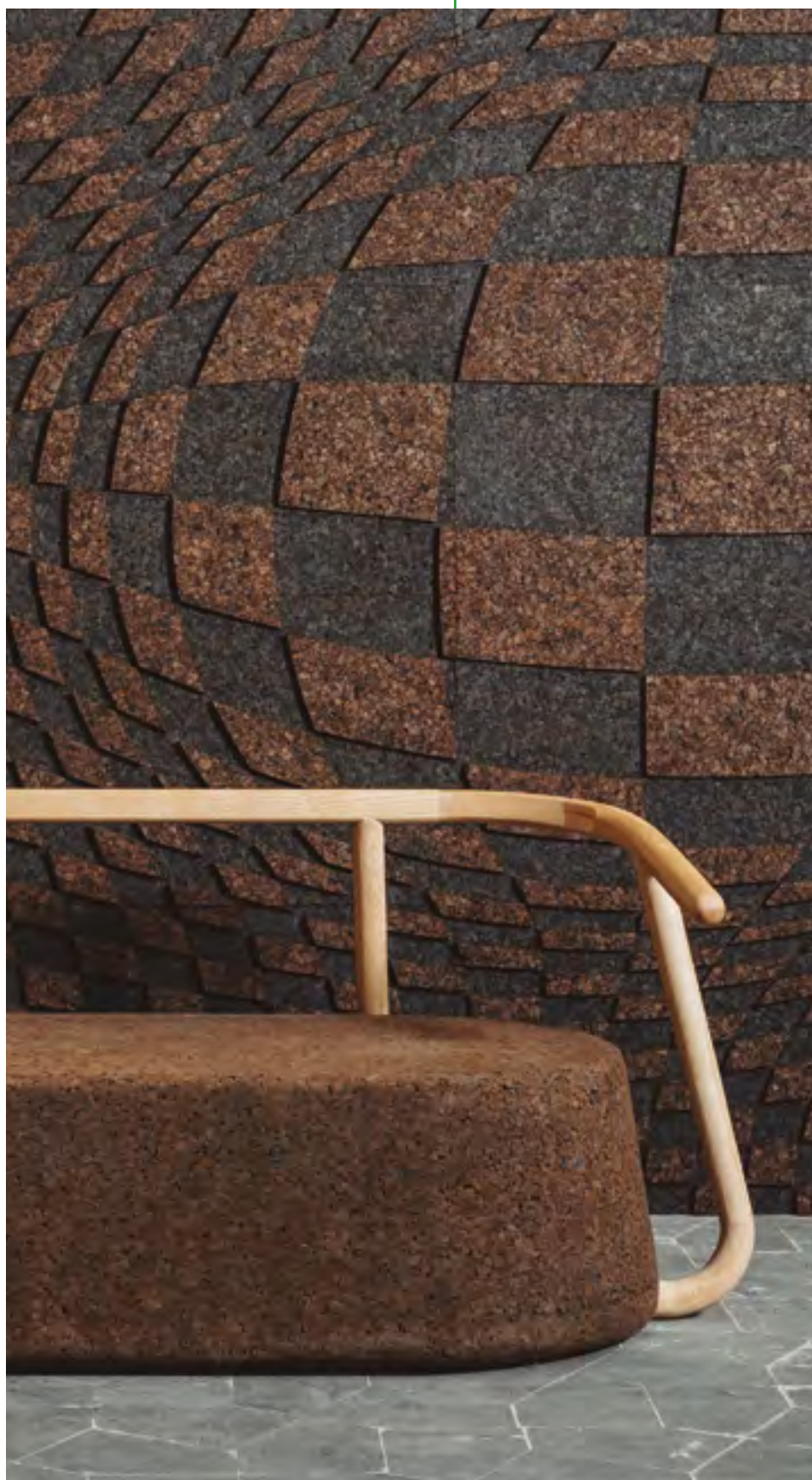
Nell'universo della matematica e della geometria, la triangolazione di Delaunay è un modello basato su diversi triangoli e costituito da un gruppo di punti. Corkdelaunay 2d propone la topografica di una superficie Delaunay 3d, che genera un'estetica astratta e labirintica.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-----------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| EDALAU0025050__ | CORKDELAUNAY 2D | 100x100x2 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Corkwirl 2d è un motivo generativo ispirato alla natura e alla biomimetica. Il movimento vorticoso genera forme organiche e fluide, in una perfetta simbiosi di movimento, forme e consistenze. In questa versione bidimensionale, Corkwirl 2d crea curve organiche per una coinvolgente illusione ottica.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| EWIRL3D_100____ | CORKWIRL 2D | 100x100x3 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Il pannello Corkoptical gioca con l'illusione visiva e la percezione della forma. Ispirato all'arte ottica di Victor Vasarely e Bridget Riley, questo modello gioca sull'ambiguità tra mondo 2d e 3d. Corkoptical è una complessa deformazione della griglia geometrica che crea un insieme di nuovi spazi e prospettive.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|----------------|-------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| EOPT100060030_ | CORKOPTICAL | 100x100x3 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



In Corkice 2D le regole della generazione di geometrie dinamiche vengono infrante e la variazione generativa consiste nel cambiare la forma risultante, passando da due a molte forme che creano un triangolo. In superficie, sono state create linee multiple parallele e perpendicolari.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|----------------|------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| EICE2D_100__3_ | CORKICE 2D | 100x100x3 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |

Corkblack on white

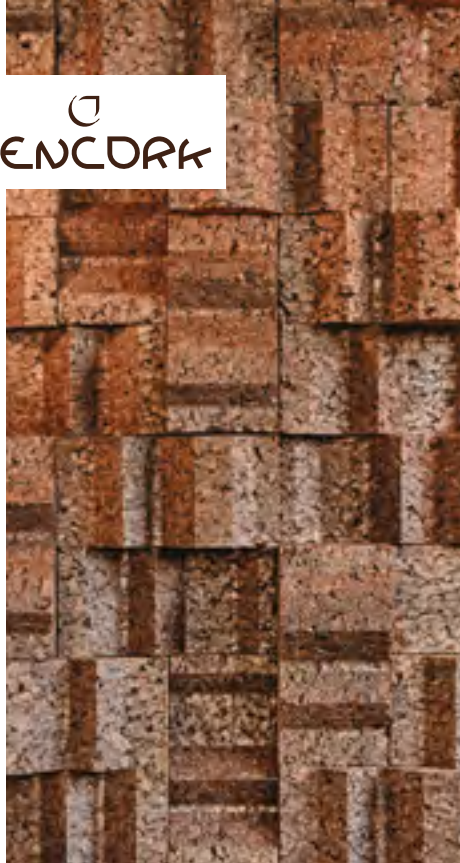
CORKPATTERNS

GENCORK



Il pannello CorkBlack on White parla di contrasto e rivelazione. Sughero bianco e nero si alternano disegnando linee grafiche chiare intagliate nel sughero scuro, in una relazione giocata sul contrasto tra luminosità e ombre. Con due soli elementi si producono infinite soluzioni di design.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|----------------|--------------------|--------------|---------------|-----------------------------|
| EBOW500500_2__ | CORKBLACK ON WHITE | 100x100x2 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Corklee è un sistema generativo 2d e 3d ispirato all'esplorazione del mondo geometrico di Paul Klee e rivisitato con gli strumenti della tecnologia digitale. Due diversi moduli sono l'input per dar vita a infiniti design. Forme semplici generano schemi complessi da assemblare anche in modo casuale.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|----------|-------------|---------------|-----------------------------|
| ELE_200100_7_12 | CORKLEE | 20X10X12 cm | 50 elementi | incollato o fissato a secco |



Il pannello Corktriangle è un modello 3d topografico realizzato con moduli che sfruttano la modularità del triangolo con cui ottenere configurazioni dalla diversa regolarità. Progettato con una logica "zero-waste", è molto semplice da montare ed offre elevate prestazioni di fonoassorbimento.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|--------------|------------|---------------|-----------------------------|
| ETRIANG300130_6 | CORKTRIANGLE | 30X13X6 cm | 34 elementi | incollato o fissato a secco |



Nel linguaggio della grafica computazionale, i Metaball sono oggetti n-dimensionali dall'aspetto organico. In questo modello, il sughero espanso diventa il terreno su cui coltivare licheni dalle diverse gradazioni di verde, per creare un'atmosfera naturale e biofilica.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|---------------|----------------|---------------|-----------------------------|
| EMETABAL030____ | CORKMETABALLS | 100x100x4,5 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Corknature è un pattern dirompente che unisce sughero e vegetazione. Grazie ad un avanzato sistema generativo digitale, convertiamo le immagini procedurali (bitmap) in superfici tridimensionali. Piante verdi e sughero marrone, un perfetto esempio di approccio biomimetico e biologico.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|------------------|------------|---------------|---------------|-----------------------------|
| ENATURE_100 ____ | CORKNATURE | 100X100X10 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



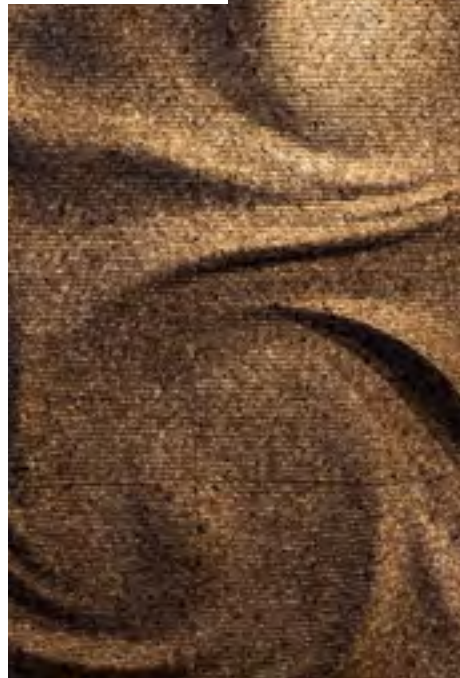
Corkvor è un modello generativo basato sul diagramma di Voronoi. Questo principio crea un insieme di vuoti topologici, un hub perfetto per i licheni verdi. La forma esagonale permette di combinare ogni modulo in modi diversi, ottenendo molteplici varianti e visual.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|----------------|----------|--------------|---------------|-----------------------------|
| EVOR___030__3_ | CORKVOR | 45X45X4,5 cm | 3 elementi | incollato o fissato a secco |



Il pannello Corkunit riproduce in modo astratto e geometrico la superficie topografica formata da un unico modulo di sughero in differenti spessori. L'input è una griglia esagonale, l'output è un gioco di più livelli. È facile da montare ed è un ottimo contributo al fonoassorbimento interno.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|----------|------------|---------------|-----------------------------|
| EUNIT490280_3__ | CORKUNIT | 49X28X9 cm | 9 elementi | incollato o fissato a secco |



Corkwirl, un pattern generativo ispirato alla natura e alla biomimetica in cui il movimento vorticoso genera forme organiche e fluide. Una perfetta simbiosi tra movimento, forma e texture.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|--------------|----------|---------------|---------------|-----------------------------|
| EWIRL__100__ | CORKWIRL | 100x100x10 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |

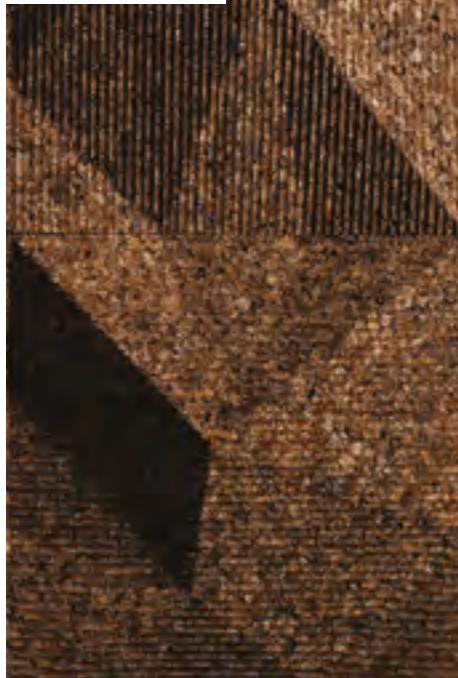


Corktess esplora la creazione algoritmica di geometrie complesse su superfici piane. Questo pannello di sughero è stato ispirato dalle forme e dalle strutture degli origami di carta, capaci di creare diverse topologie con movimenti dinamici ed una estetica minimale.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|----------------|----------|---------------|---------------|-----------------------------|
| ETESS1000500__ | CORKTESS | 100x100x10 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |

Corkdelaunay 3d

CORKMORPHS



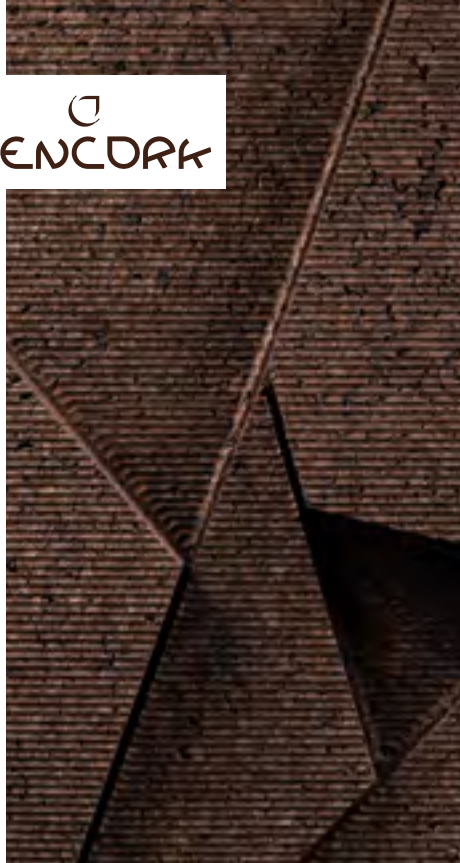
Corkdelaunay 3d è una versione tridimensionale del pannello delaunay 2d. Qui le linee piatte lasciano il posto a una superficie topografica irregolare composta da triangoli di diverse dimensioni. È un modello vibrante che esplora le molte particolarità estetiche della produzione digitale. Un design audace consente configurazioni multiple e un'ottima versatilità, generando un gioco di luci e ombre.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-----------------|---------------|---------------|-----------------------------|
| EDELAU3D100__3_ | CORKDELAUNAY 3D | 100x100x10 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Corkbiomorph è l'icona della filosofia Gencork. Ispirato dalla natura e dalle strutture biomimetiche, questo prodotto permette di rivestire intere superfici utilizzando sia design a catalogo, sia attraverso uno studio parametrico generativo per soluzioni uniche progettate su misura.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|------------------|--------------|---------------|---------------|-----------------------------|
| EBIOMORP100 ____ | CORKBIOMORPH | 100x100x10 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Corkice 3d è un pattern generativo ispirato a un sistema ricorsivo basato su semplici regole che formano linee complesse. Una forma grammaticale che esplora la trasformazione di un triangolo in più iterazioni con diverse scale, posizioni e rotazioni.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|----------------|------------|---------------|---------------|-----------------------------|
| EICE3D_100__3_ | CORKICE 3D | 100x100x10 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Corkvectors è la matrice che lega principi biomimetici e strutture geometriche. Un algoritmo ispirato alle texture naturali, che esplora il fantastico gioco di luci e ombre, livelli positivi e negativi, in coesistenza.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-------------|---------------|---------------|-----------------------------|
| EVECTORS1000_10 | CORKVECTORS | 100x100x10 cm | 1 mq | incollato o fissato a secco |



Sfruttando l'estetica naturale unica e distintiva del sughero, i rivestimenti DELIVERING NATURE di Granorte sono un modo elegante per portare la natura in ogni casa. I rivestimenti sono disponibili in texture e visual pensati per esaltare la matericità del sughero, una gamma di colori classici e naturali, che ben si adattano sia ad interni residenziali che commerciali. La tavolozza dei colori consente contrasti tonali con altre finiture, compresi i toni naturali, collegando gli interni all'influenza positiva della Natura.

Tutti i prodotti sono esenti da formaldeide, PVC, plastificanti, metalli pesanti o altre sostanze pericolose per la salute o l'ambiente. Emissioni COV molto basse, sono conformi agli standard GreenGuard GOLD, AgBB e alla Classificazione francese A+.

Delivering Nature by GRANORTE





DELIVERING NATURE

3D CORKTILES | RUSTICORK | 3D FORMS



DELIVERING NATURE

Modular dark 3D CORKTILES

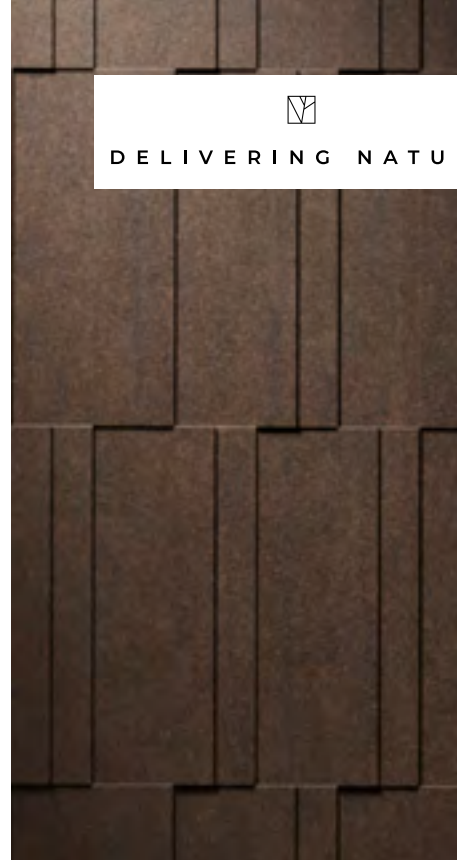


Modular è una proposta di progettazione architettonica che si basa su 3 disegni di base ortogonali con effetto 3d, ispirati alle composizioni modulari dell'architetto Le Corbusier. Installate in combinazioni e disposizioni, le piastrelle in sughero di grande formato creano un'estetica che bilancia l'espressione naturale del sughero con la contemporaneità del design in modo fresco e interessante.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|--------------|--------------|------------------|--------------|
| G580580MODAR_7_ | MODULAR DARK | 58x58x0,7 cm | 7,06 mq / 21 el. | incollato |

Bepop dark

3D CORKTILES



DELIVERING NATURE

Bepop è un rivestimento murale in sughero con motivi geometrici 3d. Realizzato con grani di sughero espanso, Bepop si presenta in un caratteristico marrone scuro che valorizza l'estetica naturale del sughero e, utilizzando le diverse dimensioni e spessori delle piastrelle, crea un motivo geometrico che forma intense ombre scure.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|------------|--|---------------|--------------|
| G900300BEDAR_3_ | BEBOP DARK | 90x30x0,3 cm 90x30x0,6 cm 90x15x0,6 cm 90x15x0,9 cm | 4,59 mq | incollato |

Composto da:
 8 elementi 90x30x0,3 cm
 3 elementi 90x30x0,6 cm
 6 elementi 90x15x0,6 cm
 6 elementi 90x15x0,9 cm

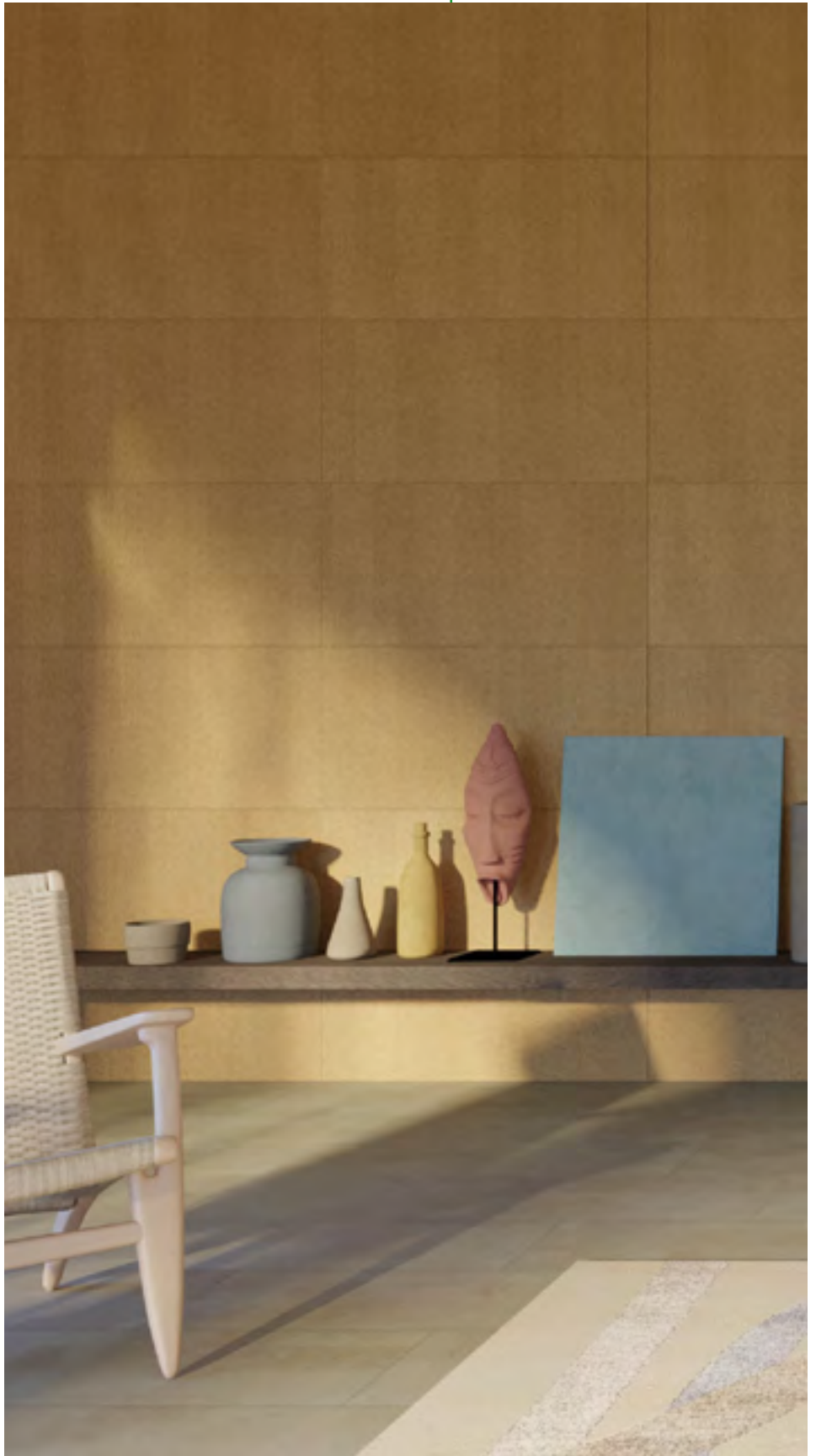


DELIVERING NATURE



Tatami

3D CORKTILES

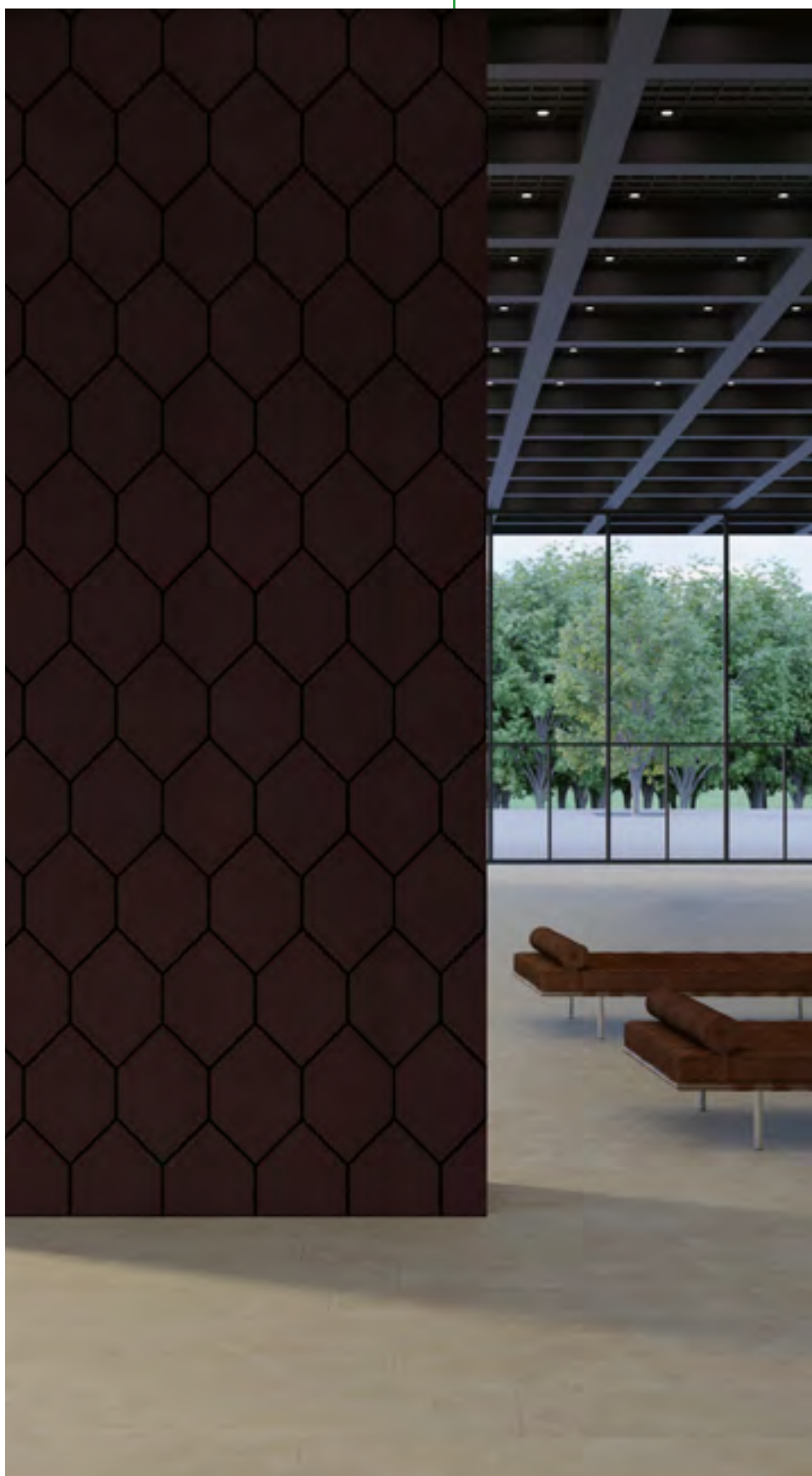


Usando la bellezza naturale del sughero e apportando un nuovo significato alla sua estetica, Tatami è un rivestimento murale ispirato ai tradizionali tatami giapponesi di paglia di riso. Il suo design minimale fatto da linee 3d a contrasto ne permette l'installazione sia con disposizione orizzontale, che verticale.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-----------------|--------------|------------------|--------------|
| G600300TATNA_4_ | TATAMI NATURAL | 60x30x0,4 cm | 7,92 mq / 44 el. | incollato |
| G600300TATMI_4_ | TATAMI MIDNIGHT | 60x30x0,4 cm | 7,92 mq / 44 el. | incollato |

Groovy night

3D CORKTILES



DELIVERING NATURE

I rivestimenti in sughero Groovy conferiscono un tocco vintage elegante agli spazi contemporanei. Realizzato interamente in sughero riciclato post-industriale, il design lineare e semplice scanalato a CNC crea un motivo esagonale attraverso la parete. L'aria retrò di Groovy è ugualmente bilanciata dall'estetica naturale del sughero, per un look che sembra del tutto moderno.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|--------------|--------------|------------------|--------------|
| G600300GRONI_6_ | GROOVY NIGHT | 60x30x0,6 cm | 7,92 mq / 44 el. | incollato |



DELIVERING NATURE



Rustic bark

RUSTICORK



Mostrando il sughero nella sua matericità, espressiva e organica, Rustic Bark crea pareti di design con effetti unici e irripetibili. Naturale, biodegradabile e riciclabile, Rustic Bark si distingue per l'estetica portando la natura in casa.

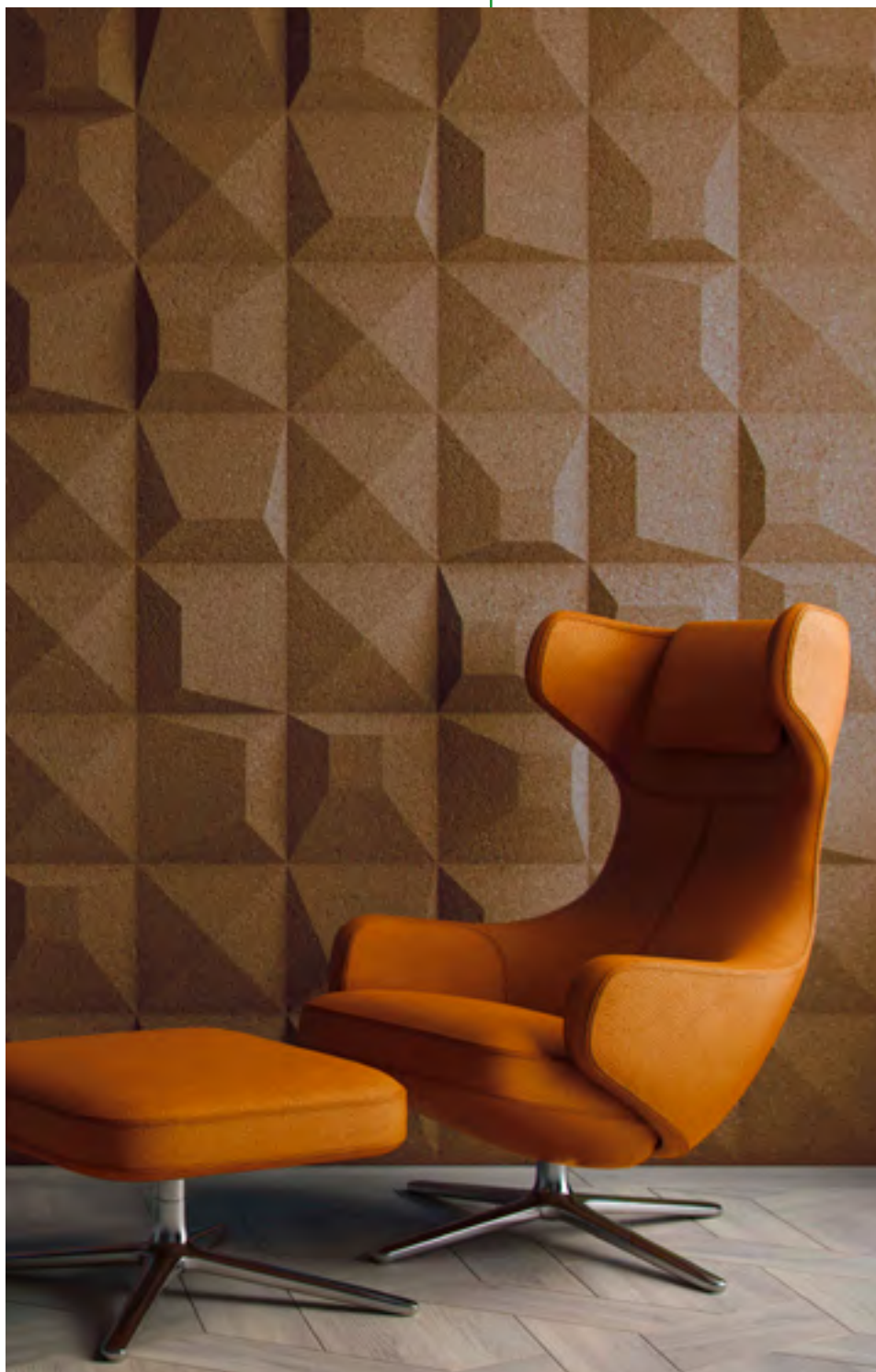
| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-------------|--------------|---------------|--------------|
| G600300RUBAR25_ | RUSTIC BARK | 60x30x2,5 cm | 4,32 mq | incollato |
| G900600RUBAR25_ | RUSTIC BARK | 90x60x2,5 cm | 4,32 mq | incollato |

Ramp_Aztec_Piramid_Plain

3D FORMS



DELIVERING NATURE



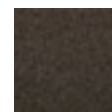
RAMP natural - dark



AZTEC natural - dark



PIRAMID natural - dark



PLAIN dark

3d Forms si ispira alle piastrelle portoghesi e ai pannelli in legno degli anni '50 e '60, creando sorprendenti motivi geometrici sulla parete. Basandosi sul contrasto tonale tra ombre e luci, 3d Forms ha una qualità scultorea che cambia enfasi man mano che la luce si rinnova nel corso della giornata.

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|-----------------|--------------|------------------|--------------|
| G300300RANAT_3_ | RAMP NATURAL | 30x30x0,3 cm | 1,62 mq / 18 el. | incollato |
| G300300RADAR_3_ | RAMP DARK | 30x30x0,3 cm | 1,62 mq / 18 el. | incollato |
| G300300AZNAT_3_ | AZTEC NATURAL | 30x30x0,3 cm | 1,62 mq / 18 el. | incollato |
| G300300AZDAR_3_ | AZTEC DARK | 30x30x0,3 cm | 1,62 mq / 18 el. | incollato |
| G300300PINAT_3_ | PIRAMID NATURAL | 30x30x0,3 cm | 1,62 mq / 18 el. | incollato |
| G300300PIDAR_3_ | PIRAMID DARK | 30x30x0,3 cm | 1,62 mq / 18 el. | incollato |
| G150150PLDAR_3_ | PLAIN DARK | 15x15x0,4 cm | 1,62 mq / 72 el. | incollato |
| G300300PLDAR_3_ | PLAIN DARK | 30x30x0,4 cm | 1,62 mq / 18 el. | incollato |



DELIVERING NATURE

Lisboa_Porto_Douro

3D FORMS-composizioni



LISBOA natural



PORTO natural



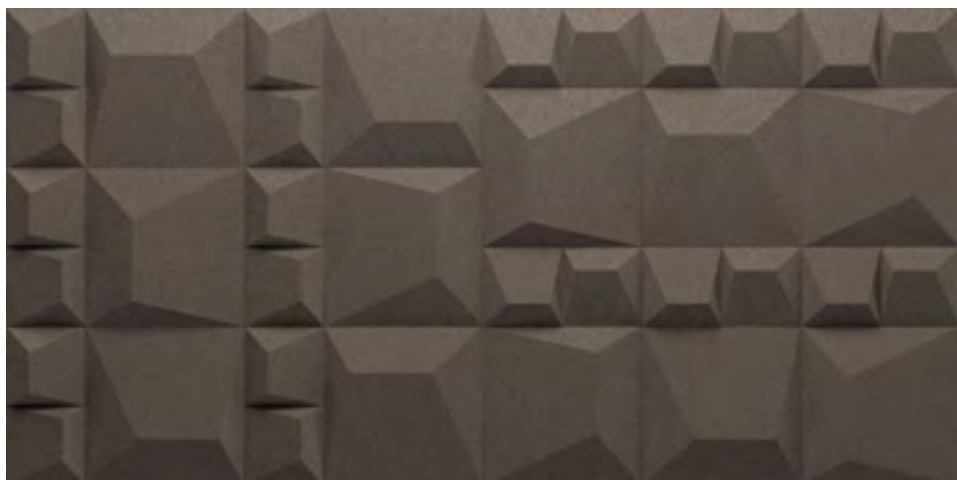
DOURO natural

LISBOA è composto da:
12 elementi RAMP 30x30 cm
24 elementi RAMP 15x15 cm

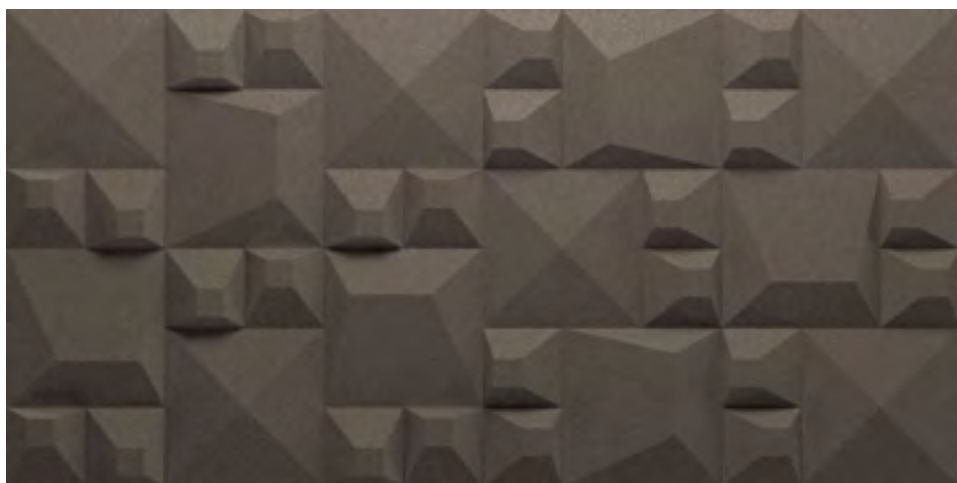
PORTO è composto da:
6 elementi RAMP 30x30 cm
6 elementi PIRAMID 30x30 cm
24 elementi AZTEC 15x15 cm

DOURO è composto da:
4 elementi RAMP 30x30 cm
4 elementi AZTEC 30x30 cm
12 elementi PIRAMID 15x15 cm
20 elementi RAMP 15x15 cm
8 elementi AZTEC 15x15 cm

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|----------------|---------------|---------------|--------------|
| G300300LINAT_3_ | LISBOA NATURAL | 180x90x0,3 cm | 1,62 mq | incollato |
| G300300PONAT_3_ | PORTO NATURAL | 180x90x0,3 cm | 1,62 mq | incollato |
| G300300DONAT_3_ | DOURO NATURAL | 180x90x0,3 cm | 1,62 mq | incollato |



LISBOA smoke



PORTO smoke



DOURO smoke

| codice | prodotto | dimensione | pacco/confez. | applicazioni |
|-----------------|--------------|---------------|---------------|--------------|
| G300300LISMO_3_ | LISBOA SMOKE | 180x90x0,3 cm | 1,62 mq | incollato |
| G300300POSMO_3_ | PORTO SMOKE | 180x90x0,3 cm | 1,62 mq | incollato |
| G300300DOSMO_3_ | DOURO SMOKE | 180x90x0,3 cm | 1,62 mq | incollato |

Tabella sinottiche

| codice | prodotto | dimensione (cm) | pacco o confezione | applicazioni | marcatura CE | reazione al fuoco | certificazione emissioni COV | emissione di formaldeide |
|-----------------|---------------------------|-----------------|--------------------|-----------------------------|---------------|-------------------|------------------------------|--------------------------|
| DECORK | | | | | | | | |
| D1000500WAVS14_ | WAVE S1 4 | 100x50x4 | 4 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| D1000500WASS14_ | WAVE S1 4 STARTER* | 100x50x4 | 4 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| D1000500WAVL15_ | WAVE L1 5 | 100x50x5 | 3 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| D1000500WASL15_ | WAVE L1 5 STARTER* | 100x50x5 | 3 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| D1000500WAVL27_ | WAVE L2 7 | 100x50x7 | 2 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| D1000500WASL27_ | WAVE L2 7 STARTER* | 100x50x7 | 2 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| D1000500BACM15_ | BARCODE 5 | 100x50x5 | 3 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| D1000500POCM15_ | POINTCLOUD M1 5 | 100x50x5 | 3 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| CORKPAN | | | | | | | | |
| M1000500020S_ | MD FACCIATA | 100x50x2 | 7,5 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |
| M1000500030S_ | MD FACCIATA | 100x50x3 | 5 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ Biosafe | <10 µg/m³ |

* La versione Starter del pannello Wave è un elemento speciale normalmente impiegato per la partenza a terra o la chiusura in intradosso delle pareti
La lavorazione inizia da metà pannello (vedi foto a sinistra)

| | | | | | | | | |
|---------------------|---------------------------|-------------|-------------|-----------------------------|---------------|----------|----|-----------|
| GENCORK | | | | | | | | |
| CORKPATTERNS | | | | | | | | |
| EMETAMOR1000030 | CORKMETAMORPH | 100x100x3 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EDALAU0025050_ | CORKDELAUNAY 2D | 100x100x2 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EWIRL3D_100_ | CORKWIRL 2D | 100x100x3 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EOPTI100060030_ | CORKOPTICAL | 100x100x3 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EICE2D_100_3_ | CORKICE 2D | 100x100x3 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EBOW500500_2_ | CORKBLACK ON WHITE | 100x100x2 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| CORKBRICKS | | | | | | | | |
| ELE_200100_7_12 | CORKLEE | 20X10X12 | 50 elementi | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| ETRIANG300130_6 | CORKTRIANGLE | 30X13X6 | 34 elementi | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| CORKGREENS | | | | | | | | |
| EMETABAL030_ | CORKMETABALLS | 100x100x4,5 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| ENATURE_100_ | CORKNATURE | 100X100X10 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EVOR_030_3_ | CORKVOR | 45X45X4,5 | 3 elementi | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| CORKTILES | | | | | | | | |
| EUNIT490280_3_ | CORKUNIT | 49X28X9 | 9 elementi | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| CORKMORPHS | | | | | | | | |
| EWIRL_100_ | CORKWIRL | 100x100x10 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| ETESS1000500_ | CORKTESS | 100x100x10 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EDELAU3D100_3_ | CORKDELAUNAY 3D | 100x100x10 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EBIOMORP100_ | CORKBIOMORPH | 100x100x10 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EICE3D_100_3_ | CORKICE 3D | 100x100x10 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |
| EVECTORS1000_10 | CORKVECTORS | 100x100x10 | 1 mq | incollato o fissato a secco | EN 13170-2015 | Classe E | A+ | <10 µg/m³ |

| codice | prodotto | dimensione (cm) | pacco o confezione | applicazioni | marcatura CE | reazione al fuoco | certificazione emissioni COV | emissione di formaldeide |
|--------|----------|-----------------|--------------------|--------------|--------------|-------------------|------------------------------|--------------------------|
|--------|----------|-----------------|--------------------|--------------|--------------|-------------------|------------------------------|--------------------------|

DELIVERY NATURE

3D CORK TILES

| | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------|-----------|------------------|-----------|---------------|----------|-------------------------|-----------------------|
| G580580MODAR_7_ | MODULAR DARK | 58x58x0,7 | 7,06 mq / 21 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G900300BEDAR_3_ | BEBOP DARK | 90x30x0,3 | 4,59 mq** | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| | | 90x30x0,6 | | incollato | | | | |
| | | 90x30x0,6 | | incollato | | | | |
| | | 90x30x0,9 | | incollato | | | | |
| G600300TATNA_4_ | TATAMI NATURAL | 60x30x0,4 | 7,92 mq / 44 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G600300TATMI_4_ | TATAMI MIDNIGHT | 60x30x0,4 | 7,92 mq / 44 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G600300GRONI_6_ | GROOVY NIGHT | 60x30x0,6 | 7,92 mq / 44 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |

RUSTICORK

| | | | | | | | | |
|----------------|--------------------|-----------|---------|-----------|---------------|----------|-------------------------|-----------------------|
| G600300RUBAR25 | RUSTIC BARK | 60x30x2,5 | 4,32 mq | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G900600RUBAR25 | RUSTIC BARK | 90x60x2,5 | 4,32 mq | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |

3D FORMS

| | | | | | | | | |
|-----------------|------------------------|-----------|------------------|-----------|---------------|----------|-------------------------|-----------------------|
| G300300RANAT_3_ | RAMP NATURAL | 30x30x0,3 | 1,62 mq / 18 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300RADAR_3_ | RAMP DARK | 30x30x0,3 | 1,62 mq / 18 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300AZNAT_3_ | AZTEC NATURAL | 30x30x0,3 | 1,62 mq / 18 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300AZDAR_3_ | AZTEC DARK | 30x30x0,3 | 1,62 mq / 18 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300PINAT_3_ | PIRAMID NATURAL | 30x30x0,3 | 1,62 mq / 18 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300PIDAR_3_ | PIRAMID DARK | 30x30x0,3 | 1,62 mq / 18 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G150150PLDAR_3_ | PLAIN DARK | 15x15x0,4 | 1,62 mq / 72 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300PLDAR_3_ | PLAIN DARK | 30x30x0,4 | 1,62 mq / 18 el. | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |

3D FORMS - COMPOSIZIONI

| | | | | | | | | |
|-----------------|-----------------------|------------|------------|-----------|---------------|----------|-------------------------|-----------------------|
| G300300LINAT_3_ | LISBOA NATURAL | 180x90x0,3 | 1,62 mq*** | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300LISMO_3_ | LISBOA SMOKE | 180x90x0,3 | 1,62 mq*** | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300PONAT_3_ | PORTO NATURAL | 180x90x0,3 | 1,62 mq*** | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300POSMO_3_ | PORTO SMOKE | 180x90x0,3 | 1,62 mq*** | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300DONAT_3_ | DOURO NATURAL | 180x90x0,3 | 1,62 mq*** | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |
| G300300DOSMO_3_ | DOURO SMOKE | 180x90x0,3 | 1,62 mq*** | incollato | EN 15102-2011 | Classe E | Greenguard G. AgBB A+ | <10 µg/m ³ |

** BEPOP DARK è composto da: 8 elementi 90x30x0,3 cm - 3 elementi 90x30x0,6 cm - 6 elementi 90x15x0,6 cm - 6 elementi 90x15x0,9 cm

*** LISBOA è composto da: 12 elementi RAMP 30x30 cm - 24 elementi RAMP 15x15 cm

PORTO è composto da: 6 elementi RAMP 30x30 cm - 6 elementi PIRAMID 30x30 cm - 24 elementi AZTEC 15x15 cm

DOURO è composto da: 4 elementi RAMP 30x30 cm - 4 elementi AZTEC 30x30 cm - 12 elementi PIRAMID 15x15 cm
20 elementi RAMP 15x15 cm - 8 elementi AZTEC15x15 cm

NOTE GENERALI

La manutenzione periodica dei rivestimenti murali dovrebbe includere una leggera spolverata o l'uso di un'aspirapolvere con una spazzola morbida.

Le macchie devono essere rimosse il prima possibile per limitare la possibile reazione tra l'agente colorante e il rivestimento murale.

NOTE PER I PRODOTTI DELIVERING NATURE

Rimuovere il più possibile eventuali segni di umidità o bagnato utilizzando un materiale assorbente.

Rimuovere eventuali segni asciutti o sporco utilizzando un panno leggermente umido, sapone neutro, acqua tiepida e, se necessario, una spazzola morbida per rimuovere lo sporco dalle fessure dei motivi molto strutturati.

Per le macchie più difficili si consiglia l'uso di un normale detergente non aggressivo. Nebulizzare la parete solo leggermente con la soluzione detergente o spruzzare il detergente direttamente su una spugna o un panno pulito. Evitare lo sfregamento eccessivo.

AVVERTENZE

Per via dell'elevata naturalità di tutti i prodotti realizzati in sughero, eventuali variazioni nell'aspetto (colore, lucentezza o consistenza) non sono da ritenersi difetti di produzione, ma caratteristiche dei prodotti. In particolare, la superficie può cambiare colore se esposta alla luce solare diretta.

Le immagini dei prodotti riportate in questo catalogo sono da ritenersi indicative in termini di resa visiva e cromatica. Tecnosugheri non garantisce la perfetta corrispondenza fra il prodotto finito ed eventuali errori di stampa. Le foto dei prodotti potrebbero non corrispondere con precisione al colore e alla consistenza reale dei materiali.

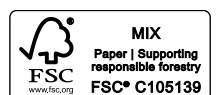
TECNO Sugheri

SUGHERO DI QUALITÀ



DELIVERING NATURE

Gli inchiostri utilizzati per questa brochure sono vegetali e a basso impatto ambientale





Decork by



Gencork by



Delivering Nature by

GRANORTE

TECNOSUGHERI srl | via privata Goito 7 - 20037 Paderno Dugnano (MI) - Italy | t +39 02 99500134 | info@tecnosugheri.it | www.tecnosugheri.it

partnership

